

DAYKODA

Daykoda esplora la connessione tra musica elettronica, jazz sperimentale e hip-hop muovendosi in maniera non convenzionale su produzioni influenzate dalla beat music.

Referenze musicali

Electronic, Jazz, Experimental



Link utili

[Instagram](#) / [Bandcamp](#) / [Recorded Set](#) / [Booking](#)

Selezione Press / Reviews

- . "Laid back beats, drawing heavily on jazz and underground electronic sounds. Wouldn't sound out of place at Low End Theory" - Oli Brunetti - **MIMS**
- . "Daykoda: Solo il suono" Giulio Pecci - **Esquire**
- . "DayKoda è il Flying Lotus italiano, ma per davvero" - **soundwall.it**
- . Recensione di Pysis - **Auralcrave**

Bio:

Daykoda è il progetto musicale di **Andrea Gamba**, produttore e musicista milanese, che esplora le connessioni tra **elettronica e jazz sperimentale**.

Negli anni, Daykoda ha sviluppato uno stile unico, raffinato nel corso degli anni grazie all'influenza di etichette visionarie come **Brainfeeder** e **Ninja Tune**.

La sua discografia comprende tre album di grande impatto: **All of Me** (2019), **PHYSIS** (2021) e **UNO** (2023), con l'ultimo lavoro pubblicato su **La Tempesta**.

Daykoda ha portato la sua musica in numerosi palchi di rilievo, tra cui spiccano le esibizioni al Circolo Magnolia, dove si è esibito con **Thundercat** nel 2022, e al **VIVA! Festival**, condividendo il cartellone con artisti come **Alfa Mist**, **Kokoroko**, **Moderat** e **Gilles Peterson**.

Il 2023 ha segnato una tappa importante nella sua carriera. Prima con un tour europeo in formazione quartet, esibendosi in festival jazz di spicco come l'**Edinburgh Jazz Festival** e il **Jazz in the Park** a Cluj, in Romania - condividendo il palco con grandi artisti del jazz contemporaneo come **Billy Cobham**, **Theo Crocker** e **corto.alto**.

Successivamente, nell'ottobre 2023, è stato pubblicato il suo terzo album **UNO**, lanciato su **La Tempesta**, a cui è seguito un tour italiano all'inizio del 2024 che ha toccato le principali città italiane, tra cui una performance di rilievo al **Torino Jazz Festival**.

Il suo lavoro ha ricevuto ampi consensi sia a livello nazionale che internazionale, con il supporto di figure di spicco come **Mary Anne Hobbs** (BBC Radio), **Nubya Garcia** (NTS Radio), **Lefto** (Worldwide FM), **Laurent Garnier** e molti altri.

La webzine italiana **Soundwall** lo ha definito provocatoriamente "**il Flying Lotus italiano**", sottolineando l'originalità e la visione internazionale del suo progetto.

CONTACTS

General info & Management | Ig@beatmachinerecords.com (Luca)

Bookings Worldwide | Andrea Angelini / 3D Agency - aa@3d-agency.it